

Preerior, libros y equivalentes.

IFD N°6  
EDUCACION PLASTICA.  
PROGRAMA DE CONTENIDOS 2016 2° B y 2° C

2° A. 

### UNIDAD I

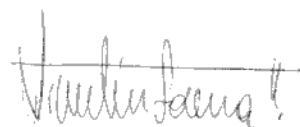
Peso compositivo. Equilibrio por simetría (simetría axial y radial) Equilibrio oculto.  
Indicadores espaciales: Disminución de detalles. Gradación de tamaño. Posición en el plano de la imagen. Movimiento diagonal. Perspectiva atmosférica. Superposición. Transparencia. Colores que avanzan y retroceden (contraste de temperatura, cálidos y fríos). Perspectiva. Concepto. Perspectiva a un y dos puntos de fuga.

### UNIDAD II

Color. Clasificación: primarios, secundarios y terciarios.  
Saturación e intensidad del color.  
Armonías y contraste de color. Concepto. Colores complementarios y análogos.  
Clarascurio: luz, mediatinta y sombra.  
Historia del arte: Renacimiento (organización espacial, representación de la figura humana, estereotipo de belleza.)

### UNIDAD III

La forma: Figurativa y abstracta.  
Ritmo. Concepto. Ritmos uniformes, alternos, crecientes y decrecientes.  
Trama: Módulo. Repetición y variación de la estructura. Tramas regulares e irregulares.  
Figura humana. Proporción. Cánones. La representación del cuerpo a través de las artes visuales, sus múltiples manifestaciones y los medios masivos de comunicación.  
Figura humana: rostro, proporción.  
Historia del arte: Barroco (organización espacial, representación de la figura humana, estereotipo de belleza)



Vicentín, Lorena.