

TEXTO

# PROGRAMA Priori, libros y equivalentes

Desarrollar el juego teatral desde el rol del actor

2º Año A/B/C.

---

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1: COMUNICACIÓN Y DESINHIBICIÓN

Integración grupal, socialización, desbloqueo corporal, desinhibición.

### UNIDAD 2: LA IMPROVISACION COMO HERRAMIENTA PARA EXPLORAR, CONSTRUIR Y DESARROLLAR UNA SITUACION DRAMÁTICA.

Dado un elemento del juego, imaginar el resto de los elementos y desarrollar la situación, representándola.

### UNIDAD 3:

Situaciones dramáticas a partir de distintos textos (periodístico, Poesía, cuento, novela, teatro) para adaptar y representar.

CONSTRUCCION de la historia, escribirla y adaptarla a una estructura de escena para representar. (personajes, entornos, acciones y conflictos en la narración; selección de conflictos, personajes intervinientes, entornos, qué pasa en la escena?)

EN LA PRACTICA ESCENICA: juego de los conflictos, improvisación de diálogos, incorporación de objetos, utilería, vestuario, escenografía, iluminación musicalización, etc.

TEXTOS: Varios textos seleccionados durante el año.

### UNIDAD 4: LA MUESTRA

Comunicar y compartir.

### UNIDAD 5: EL TEXTO DE AUTOR. ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA.

Dramaturgo.

Acto, Cuadro, Escena

Argumento, Tema,

Protagonista, Antagonista,

Diálogo, monologo, Acotaciones.

Foro, Proscenio.



---

## TIEMPO ASIGNADO ESTIMATIVAMENTE A CADA UNIDAD.

UNIDADES 1-2-5: mayo, junio, julio, agosto