

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I

Peso compositivo. Equilibrio por simetría (simetría axial y radial) Equilibrio oculto.

Indicadores espaciales: Disminución de detalles. Gradación de tamaño. Posición en el plano de la imagen. Movimiento diagonal. Perspectiva atmosférica. Superposición. Transparencia. Colores que avanzan y retroceden (contraste de temperatura, cálidos y fríos). Perspectiva. Concepto. Perspectiva a un y dos puntos de fuga.

UNIDAD II

Color. Clasificación: primarios, secundarios y terciarios.

Saturación e intensidad del color.

Armonías y contraste de color. Concepto. Colores complementarios y análogos.

Clarooscuro: luz, mediatinta y sombra.

Historia del arte: Renacimiento (organización espacial, representación de la figura humana, estereotipo de belleza.) (ESI)

UNIDAD III

La forma: Figurativa y no figurativa.

Ritmo. Concepto. Ritmos uniformes, alternos, crecientes y decrecientes.

Trama: Módulo. Repetición y variación de la estructura. Tramas regulares e irregulares.

Figura humana. Proporción. Cánones. La representación del cuerpo a través de las artes visuales, sus múltiples manifestaciones y los medios masivos de comunicación. (ESI)

Figura humana: rostro, proporción.

Historia del arte: Barroco (organización espacial, representación de la figura humana, estereotipo de belleza) (ESI)

BIBLIOGRAFÍA

- "Léxico técnico de las artes plásticas" Crespi irena.
- "Educación plástica y visual". Primer ciclo de ESO. Editorial Everest, S. A.
- "Educación plástica 1 y 2". Editorial Santillana.
- "Fundamentos del diseño Bi y Tridimensional". Wuícíus Wong. Ed. Gustavo Gilí.
- "Fundamentos del diseño". Robert Guillam Scout. Ed. Víctor Leru.
- "Plástica en el tercer ciclo de la EGB" Ediciones Colihue.
- Diferentes libros y fascículos de reproducciones de obras de artistas internacionales, nacionales, regionales. Diferentes historias del arte, aportados por la docente o biblioteca del establecimiento.
- Colección Taschen.
- "La sintaxis de la imagen" Introducción al alfabeto visual. D. A Dondis. Editorial Gustavo Gilí S.A.
- Apuntes o investigaciones de los alumnos.
- Catálogos de muestras.
- Revistas y diarios en general, material digital.