

ASIGNATURA: Educación Plástica

CURSOS Y DIVISIONES: 2° B y C

PROFESORA: Vicentín Lorena.

CORREO DE CONTACTO: colorinco-nqn@yahoo.com.ar

¡Muy buenas tardes queridos/as estudiantes! Mi nombre es Lorena y compartiremos la materia Educación Plástica el presente año. Lamento mucho tener que comunicarnos por este medio, pero debido a las circunstancias dadas y si bien aún no hemos tenido el agrado de conocernos, celebro poder acercarles actividades para ir refrescando y repasando contenidos ya desarrollados por ustedes el año anterior. Las mismas serán de identificación, observación y elaboración.

Espero estén todos y todas muy bien, a cuidarse y cuidarnos entre todos/as. Seamos responsables.

¡Mis saludos! Lorena.

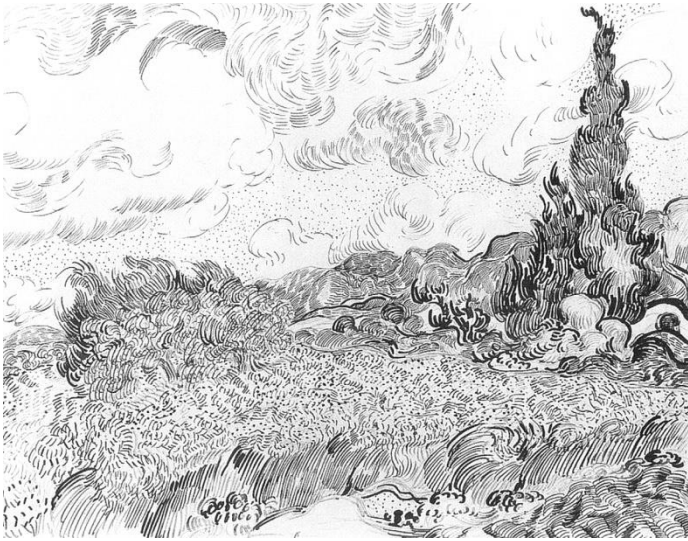
ACTIVIDAD N° 1

Observa las siguientes reproducciones de obras de conocidos artistas, luego responde:

A- ¿Cuál es el elemento de la plástica que predomina en cada imagen?

B- ¿Puedes describirlos, que recuerdas de ellos?

Vincent Van Gogh



Franz Marc

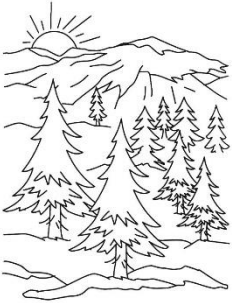


Seurat

ACTIVIDAD N° 2

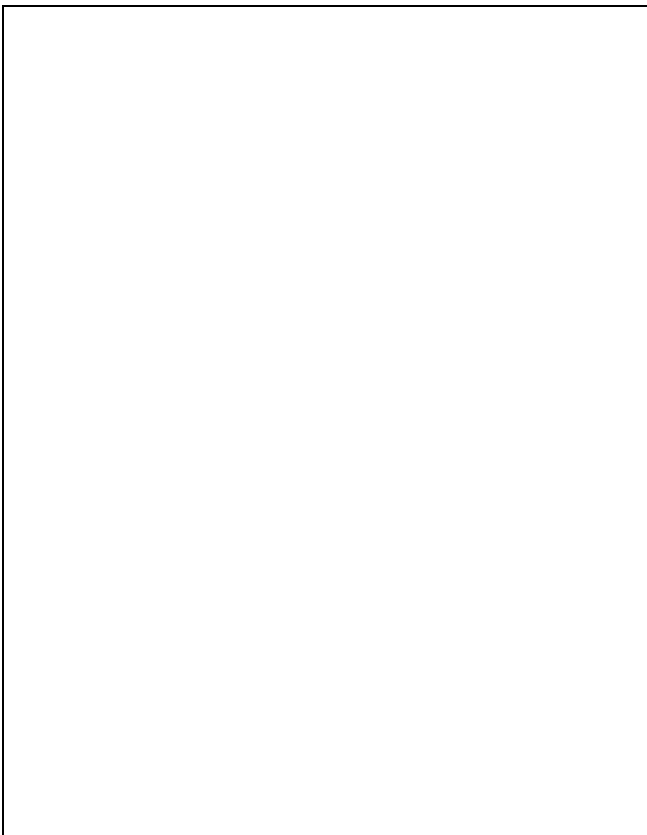
Busca una imagen sencilla (paisaje, espacio, etc.) en revistas o internet, reproducéla con lápiz de manera lineal y luego divídela en tres partes e interpreta la primera parte solo con líneas y colores primarios, segunda parte solo con puntos y acromáticos (blanco-negro y grises) y tercera parte con planos de colores secundarios

Ejemplo de composición sencilla

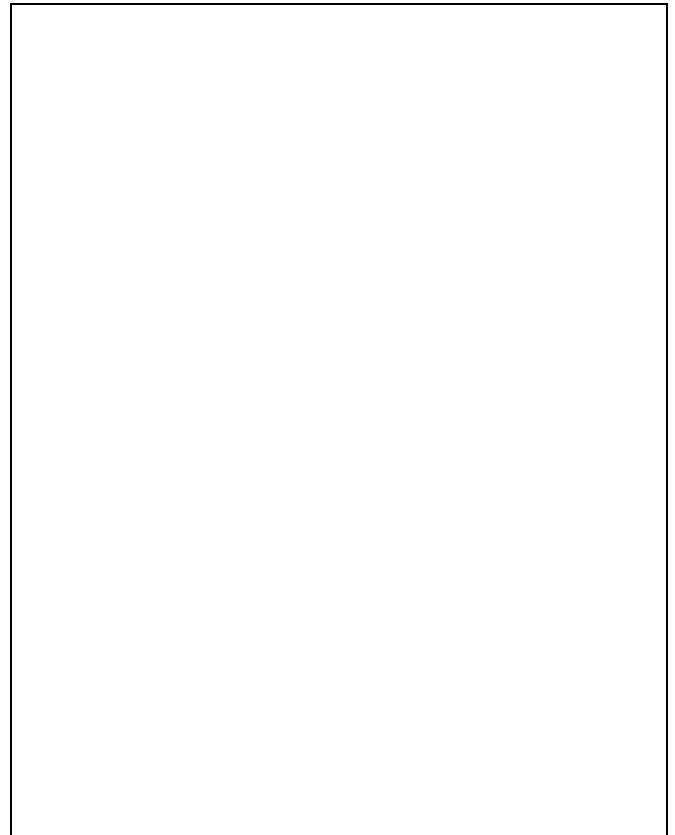


ACTIVIDAD N° 3

Realiza composiciones libres interpretadas con puntos y líneas en las que expresas sensación de dinamismo (movimiento) y otra de tranquilidad, utilizando las distintas trayectorias, posiciones, trazos y colores, que sean convenientes para tal fin.



Dinamismo



Tranquilidad

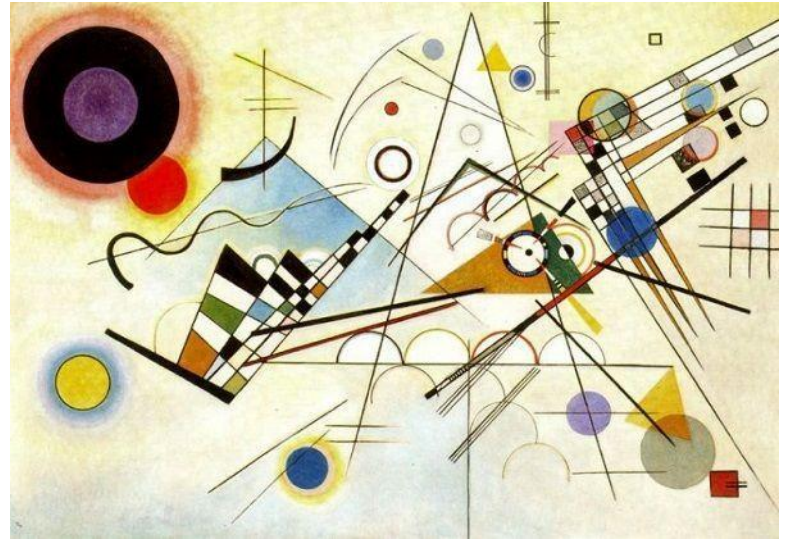
ACTIVIDAD N° 4:

Observa en las siguientes obras puntos, líneas, planos (figuras- formas) y colores.

- A- Describir los diferentes elementos (punto, línea, planos y colores) utilizados en cada obra
- B- ¿Qué diferencias encuentras entre las líneas y figuras utilizadas por Kandinsky y las utilizadas por Miró?
- C- ¿Qué sensaciones te produce cada obra?



Miró



Kandinsk

ACTIVIDAD N° 5

Esta obra es de Wassili Kandinsky, si tuviéramos que cambiar su paleta de color y trabajar temperatura, ¿Te animas a recrearlo y usar colores cálidos en los objetos que crees que están cerca y fríos en lo que están lejos?



ACTIVIDAD N° 6

Busca en el entorno de tu hogar varios ejemplos de texturas táctiles (naturales o artificiales) observa y describe sus características. Luego por frotado, toma su impresión y conviértelas en texturas visuales, puedes utilizar y explorar con diferentes papeles de colores y lápiz negro, lápices de colores o crayones. Por último elabora un collage con las diferentes texturas visuales obtenidas, recortando, armando y pegándolas.

FROTADO: elegir papeles blandos para trabajar, por ejemplo hojas de impresión, hojas de colores, diarios, apoyar la hoja sobre la textura táctil seleccionada y pasar el lápiz o crayón para que la hoja tome la impresión. El ejemplo más común es el de frotar sobre una moneda y nos queda dibujada sobre el papel. No serán iguales los resultados con todas las texturas táctiles, dependerá del relieve y las características, ¡a explorar!