

Clasificación de las fuentes

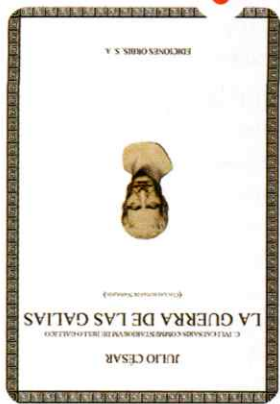
Tanto las fuentes primarias como las secundarias se clasifican en función de su soporte, es decir, de las características materiales que tienen y de qué busca el historiador en ellas.

• **Fuentes escritas.** Son todos aquellos objetos donde haya algo escrito. Lo que el historiador estudia es aquello que está escrito en el objeto, el texto. Por ejemplo, un poema, un documento oficial, una carta, un libro, un relato, una inscripción mural son fuentes o documentos escritos. La historiografía tradicional privilegiaba para su análisis las fuentes escritas, especialmente los documentos oficiales, y los escritos de los grandes personajes, como las memorias o las cartas personales u oficiales.

**F. L. Excmo. Cabildo com-
roca a V. para que se sir-
va asistir precisamente mañ-
ta 22 del corriente a las 9
in ciñueta alguna, y en cla-
o, que con antucia del
Excmo. Sr. Virrey, ha acorda-
lo celebrar, debiendo mani-
estar esta esquia a las Tro-
vas que guarnezcan las ave-
nidas de esta Plaza, para que
e le permita pasar libe-
r-
m-**

Invitación al Cabildo Abierto
del 22 de mayo de 1810.

En este caso el texto es una fuente
primaria para el estudio de la antigua
Roma, aunque no así el soporte libro.



Monumento a la memoria de las
víctimas del atentado a la AMIA
(Asociación Mutual Israelita Argentina).



Escudo romano.

• **Fuentes materiales.** Todo resto material de la época estudiada por el historiador es una fuente material, como los edificios, los objetos de uso cotidiano, las armas, las herramientas y cualquier elemento tangible que date de la época en cuestión.

• **Fuentes audiovisuales.** Son todos los registros gráficos y sonoros de una época, como pinturas, murales, películas, fotografías, discos, cassetes, archivos digitales de audio y vídeo, etc. Por supuesto que algunas de estas fuentes solo existen desde el siglo XX.



Vasija romana del siglo I