

Trabajo Práctico

Hola chicos!! Cómo andan? Espero que bien, vamos a trabajar en un nuevo desafío. Ah empezar ¡!



Tema: Líneas y formas

Vamos a empezar a leer una breve reseña de lo nuevo

Tierra vieja” por Martha Dichiara



Bibliografía:

Martha vivo desde muy pequeña en la localidad de trancas en Tucumán.

Arqueólogo por vocación y especialista en diseño indígena, se dedica a establecer un puente con los antiguos habitantes de esta tierra.

Es destaca su labor concentrada en los dibujos y las pinturas de las culturas indígenas.

Recopila durante muchos años los simbolismos emblemáticos de una Américas silenciosos y fructíferos que nos brinda la iconografía que ella rescata en sus investigaciones.

Un mundo de figuras invocarte de ritos, creencias, testimonios identificados de la región de donde tuvieron su origen, serpiente bifrontes, tigres con rostros antropomórficos, guerreros, pájaros, y una mitología enriquecidas con el color de la tierra.

Lectura de los diseños:

La **Cultura de La Aguada** se desarrolló en la región fronteriza entre las provincias argentinas de **Catamarca** y Rioja y Tucumán entre el 600 y 900 de nuestra era ubicándose dentro de las culturas del **período agro alfarero medio**. Su influencia, sin embargo, se hizo sentir en distintas partes del noroeste de la Argentina.

La cultura de La Aguada, corresponde al período Medio o de Integración cultural en el noroeste argentino y es considerada como el momento culminante del arte precolombino de la región.

Su cerámica era pintada, pulida y esgrafiada, trabajaron metales como el oro y el bronce, realizaron escultura en piedra y dejaron imágenes rupestres pintadas en abrigos rocosos y cuevas al este de la sierra de Ancasti. Las imágenes de felinos son características de esta cultura. Algunos animales:

Búho: ave mística. Diferentes morfologías. Son características sus urnas funerarias para bebés. Las pequeñas urnas votivas son cerámicas de buena terminación que utilizan para sus imágenes, pastillaje modelado, incisiones profundas y color. Conocidas como diaguitas o calchaquíes.

Jaguar: dios, felínicas como alter ego protector y guerrero.

Martha insiste en que su misión es seguir recuperando memoria. Los diseños que aquí aparecen se utilizaran como recursos para el conteo propuesto; pero abordan, al tiempo, el conocimiento de la riqueza simbólico de nuestra cultura primitiva.

Actividades:

Observar la imagen y responde:

- ¿Cuentas imágenes pueden contar?
- ¿A qué se parece los dibujos?
- Son todos iguales? ¿Todos vuelan?
- ¿Porque tendrán esta forma los pájaros?
- ¿Los picos, las plumas y las patas son iguales en todos?
- ¿Las líneas que los dibujan tienen todos los mismos espesores?
- ¿Ves otros animalitos representados? ¿A qué se parecen?

Recuerda que las respuestas debes enviarlas por el mismo canal Classroom y cualquier duda puedes consultar y te lo responderé. O manda un email sino a la misma dirección tratando de solución el problema.



NOS VEMOS PRONTO