

IFD N° 6

Lengua y Literatura

Profesora: Chandia, Sandra

Curso: 2° B

Alumno/a:

Curso:

Fecha de entrega: 11 de septiembre

Recordatorio: Clase por Zoom el martes 08/09/20 a las 15 hrs. a 15:40 hrs. Igualmente estaban escritos los horarios en el trabajo anterior.

Actividad:

1) Vamos a recordar la clase anterior.

Responder: ¿Se acuerdan que hicieron la clase anterior? ¿De qué tema hablamos? ¿Qué clase de cuentos estamos trabajando? ¿Qué tipo de cuentos te gustan más?

2) Leer el siguiente texto:

### **El Cuento: concepto y definición**

El cuento a diferencia de las narraciones históricas o documentales, es un relato breve de carácter ficcional y no podemos juzgarlo como verdadero o falso ya que pertenece al discurso literario, la ficción.

Puede ser verosímil. La verosimilitud es el grado de credibilidad de la historia y está determinada por la mayor o menor aceptabilidad de acciones y personajes dentro de las condiciones creadas por ese mundo de ficción.

El cuento o relato corto es un subgénero muy cultivado. Hay cuentos que pertenecen la tradición literaria y se van transmitiendo por vía oral, de generación en generación. Es el caso de *Caperucita roja*, *blanca nieves*, *Aladino* y otros muchos relatos que forman parte del folclore de la cultura occidental. Frente a ellos están los cuentos de autor, que suelen presentar un estilo más elaborado y una estructura más compleja que los cuentos populares.

En algunas ocasiones el escritor Julio Cortázar expuso la siguiente comparación: una fotografía es el cuento, como una película completa es la novela. Es decir, el cuento se define no solo por su brevedad, sino también por el hecho de que el escritor escoge un fragmento de la realidad para hacer la narración. Esta decisión del escritor implica que algunos de los elementos de su creación presentan características peculiares.

### **Características del cuento:**

Las características de un cuento son:

- Carácter condensado, es decir, brevedad.

- Presencia de un narrador que cuenta los hechos.
- Desarrollo de un conflicto central.
- Participación de pocos personajes.
- Descripción precisa.
- Las acciones conducen a un final o desenlace.

### **Partes de un cuento:**

Las partes de un cuento son:

#### Marco:

Personajes – ¿Quiénes?

Espacio – ¿Cuándo?

Tiempo – ¿Dónde?

#### Conflicto

¿Qué obstáculo se propone?

¿Qué intereses entran en conflicto?

#### Desenlace

¿Cómo finaliza?

¿Se resuelve el conflicto o queda abierto?

### **Estructura del cuento:**

#### Los personajes:

La construcción narrativa en el cuento gira alrededor de las situaciones que vive un personaje. Sin embargo, y a diferencia de la novela, el cuento se centra únicamente en un pequeño fragmento de la vida de los personajes.

#### Los lugares:

Cuando un autor decide escribir un cuento, es decir, un hecho concreto, o un fragmento de la vida de un personaje, no tiene ni espacio ni tiempo para la descripción de los lugares, a menos que el lugar sea el protagonista de la historia. Por lo tanto, en un cuento la descripción de lugares pasa generalmente, a un segundo plano, es más importante el conflicto.

#### El argumento:

Desarrollan los acontecimientos que van sucediendo paso a paso.

### El tema:

Es el motivo que genera conflicto o problema, que se ha de resolver positiva o negativamente, o queda abierto. Para comprender el cuento es necesario desentrañar el tema. Pero no debe confundirse con el título a que este, por lo general lo sugiere o lo anticipa.

### La trama:

En un cuento la trama gira alrededor de un conflicto central. Como su nombre lo indica, la trama es la organización que el escritor hace con los hechos que componen la historia. Esta organización puede corresponder a una secuencia cronológica. Sin embargo, en algunas ocasiones el escritor presenta los hechos sin responder a un orden cronológico. Un cuento puede empezar por el final de la historia y así crear mayor interés. En los cuentos policiales, por ejemplo, se comienza con un hecho misterioso que debe ser resuelto a lo largo de la narración. Cuando el escritor organiza los hechos sin responder a un orden cronológico, el lector debe organizarlos, es decir, debe reconstruirlos a partir de la narración.

### La secuencia narrativa en el cuento:

Los cuentos son textos en los que predomina la trama narrativa, porque presentan una serie de acciones que suceden unas a otras en un tiempo establecido una relación de causa-efecto, eso significa que un hecho ocurre como consecuencia del anterior.

Entre las acciones se distinguen las principales y las secundarias. Las acciones principales o núcleos narrativos son aquellas que no pueden ni suprimirse ni modificarse sin alterar el desarrollo de la narración. Solo las acciones secundarias son las que pueden alterarse sin cambiar el curso de la historia.

Además de acciones, en una narración se pueden encontrar señales o pistas que le ayudan al lector a reconocer estas pistas o señales, ofrecen datos anticipatorios de un hecho que ocurrirá. Estas señales son los indicios.

### 3) **Actividad:**

- a) Leer el cuento "El corazón delator" de Edgar Allan Poe. (Está en el link del trabajo anterior, junto con el cuento "El gato negro")
- b) Teniendo en cuenta la lectura del texto del punto 2, escribe el marco del cuento.
- c) Explica el conflicto.
- d) Escribe en forma detallada el desenlace.
- e) Cambia el final del cuento.